



# Trip Tease

Cie Mouka

exhibition onirique

Spectacle de marionnette  
à partir de 10 ans



# TRIPTEASE

## ENTRÉ-SORT MARIONNETTIQUE POUR LIEUX INSOLITES

Durée 26 minutes - A partir de 10 ans

Attraction et répulsion des monstres dans un monde où règne le mythe d'un corps parfait, uniformisé.

Que peut-on avoir à cacher sous ses manteaux?

Des désirs, des rêves, des corps avec peau et chair...

Femme obèse et strip-tease d'organes exhibés par deux manteaux sans tête exciteront votre curiosité.

Un jeu féroce et ridicule où les corps des manipulateurs se mêlent aux corps des marionnettes.

"Triptease" vous invite à perdre vos têtes dans une foire aux monstres épique.



ÉCRITURE COLLECTIVE

MISE EN SCÈNE ET JEU : MARION GARDIE, CLAIRE ROSOLIN

AMBIANCE SONORE : KRISTOF HIRIART

CRÉATION DES MANTEAUX : JEAN-PIERRE PACHECO

REGARDS BIENVEILLANTS : FLORE AUDEBEAU, OLIVIA FAYE, VINCENT NADAL

CRÉATION MASQUES MARIONNETTES : MARION BOURDIL, MARION GARDIE, CLAIRE ROSOLIN

TEASER RÉALISÉ PAR ROMAIN GRANDCHAMP

# ORIGINES

«Triptease» est l'envie de retrouver l'univers de notre spectacle «Striptyque» avec ses deux manteaux sans têtes et ses marionnettes de femmes monstres. Créer un cabaret clandestin dans des lieux insolites. L'envie de réinventer ce petit monde dans une forme burlesque. Offrir aux spectateurs un moment nourri d'une étrange poésie.

Le spectacle commence dans la manière d'amener le public.

Plonger les spectateurs dans un lieu connu et le transformer en lieu de spectacle. Décaler le regard.



© fabienDEBRABANDERE



© fabienDEBRABANDERE

# EXHIBITION TOUT TERRAIN POUR ESPACES ET LIEUX INSOLITES

Ce spectacle se joue à la tombée de la nuit,  
sous un lampadaire,  
au coin d'une ruelle,  
à l'orée d'un bois,  
dans un jardin public,  
sous un chapiteau,  
ou encore dans un parking sous-terrain...

Spectacle autonome en son et en lumière.

Besoins techniques demandés à l'organisateur :

Espace de jeu 3m x 4m

Une loge près du lieu de représentation

Un accès à une arrivée électrique, prise 16 A



LA PLACE DU CORPS EST CENTRALE À L'IMAGE DE CES DEUX MANTEAUX SANS TÊTE.  
LES CORPS DIFFORMES FONT APPARAÎTRE LEUR BEAUTÉ.



BANDRE

# CALENDRIER DE TOURNÉE

## SAISON 2019

21 au 24 août - Festival international de théâtre de rue (off) - Aurillac (15)

20 au 29 septembre - Festival Mondial des théâtres de Marionnettes (off) - Charleville Mézières (08)

## SAISON 2018

Théâtre Roche à Montreuil (93)

Théâtre la Boîte à Jouer à Bordeaux (33)

Festival Orbis Pictus Reims (51)

Festival du Divadlo Drak Theatre à Hradec Kralové (CZ)

festival Vivacité à La Réole (33)

Festival les Moissons de l'été à Termes d'Armagnac (32)

## SAISON 2017

Festival Cirque aux Ecuries au Poney Club des Lèves et Thoumeyragues (33)

Festival du Théâtre de l'Insolite à Trois-Rivières (Québec)

Festival de rue Viva cité à Sotteville les Rouen (76)

Festival Chalon dans la rue, à Chalon sur Saône (71)

Festival Off de Mima, Mirepoix (09)

Festival international des arts de la rue d'Aurillac (15)

Festival Off Rue International de Théâtre de la Marionnette de Charleville-Mézières (08)

Festival Marionnettissimo à Tournefeuille (31)

# CONDITIONS TECHNIQUES

Durée du spectacle: 26 minutes. (prévoir minimum 20 minutes entre deux représentations)

Jauge: 40 à 300 personnes pour un public à partir de 10 ans.

Espace scénique minimum: 4m d'ouverture x 3m de profondeur x 3m de hauteur.

Montage: 20 minutes / Démontage : 5 minutes

À prévoir par le lieu d'accueil:

Un lieu insolite extérieur ou intérieur.

Assise du public (gradinnage idéal)

Branchement électrique classique 1 prise 16A.

Un quartz 150 W sur pied.

Un fer à repasser + table.

Une loge à proximité pour 2 personnes (chauffée et équipée d'une douche).

Boissons (chaudes et froides) et petit grignotis dans la loge.

Stationnement pour 1 VL.

Matériel fourni par la compagnie:

Décor et matériel lumière ( 2 PC 500 W )

Administration : Claire Rosolin – 06.98.41.27.25 [compagniemouka@gmail.com](mailto:compagniemouka@gmail.com)

Technique : Marion Gardie – 06.78.58.27.78 [compagniemouka@gmail.com](mailto:compagniemouka@gmail.com)

# CONDITIONS FINANCIÈRES

1 représentation : 1 300 euros.

Représentation supplémentaire : 700€

Équipe en tournée: 2 marionnettistes

Frais de transport: Forfait kilométrique à 0,50cts/km, au départ d'Urt (64).

Accueil: Hébergement et repas à la charge de l'organisateur pour 3 personnes.

Droits d'auteur: Aucun, ni SACEM, ni SACD.



# LA COMPAGNIE MOUKA

La cie Mouka est une compagnie de théâtre de marionnettes et d'objets créée par Marion Gardie et Claire Rosolin en 2007 à Prague (République Tchèque), suite à la formation de Claire Rosolin à l'école de marionnette (DAMU).

Depuis 2016 la compagnie est implantée sur le territoire du Pays-Basque dans la ville de Urt, pays d'origine de Marion Gardie membre fondatrice. Attachées au territoire de la Nouvelle Aquitaine par leurs origines et leurs lieux d'habitation (le Pays-Basque et le département de la Dordogne), les deux marionnettistes souhaitent faire des ponts culturels et artistiques entre leurs "pays" respectifs.

L'univers de la Cie Mouka aime à côtoyer l'onirisme et la réalité du quotidien et fait s'entrechoquer le merveilleux et le monstrueux. Elle détaille et explore l'Homme sous ses coutures les plus intimes, les plus secrètes et développe une esthétique de la scène oscillant entre une poésie fragile et un regard acéré sur notre humanité.

En 2009, la Cie crée le spectacle Rouge Chaperon. L'envie de ses membres et leur énergie poussent la compagnie à jouer hors des théâtres. Elle frappe à la porte de chez l'habitant pour jouer ce conte tragique dans les salons, caves, granges... Elle va chez tous les loups des forêts qu'elle rencontre... La Cie Mouka révèle un univers décalé qu'elle partage avec le public. Elle offre et invite à vivre un instant hors des sentiers battus et bouscule « l'infra-ordinaire » des gens. Ses créations s'orientent vers une épure scénographique et une autonomie technique.

Depuis 2014, riche de son parcours, la compagnie décide d'axer ses créations dans cette recherche de rencontres et d'affirmer cette identité. Marionnettes, théâtre d'objets, théâtre d'ombres, masques et jeux d'acteur réveillent et jouent avec les contes traditionnels pour aller à la rencontre du vivant.



INDEBRABANDERE

## CONTACT ARTISTIQUE

Marion Gardie : 06 78 58 27 78  
compagniemouka@gmail.com  
www.ciemouka.jimdo.com



INDEBRABANDERE

## CONTACT DIFFUSION

Eva Meignen  
06 89 67 29 14  
eva.meignen.pro@gmail.com